



森の中の別荘を思わせるような建物は
戦後の建築界を牽引した一人である
吉村順三 (1908-1997) によるものです。
高さを抑えた外観は周囲の山なみにとけ込み
館内では白壁と木地のコントラストが
美しく広がります。環境との調和と
居心地の良さを追求した吉村の理念は
遺作となった当館においても確かに息づいています。



ご利用案内

開館時間 9:30 ~ 17:00 (最終入館 16:30)

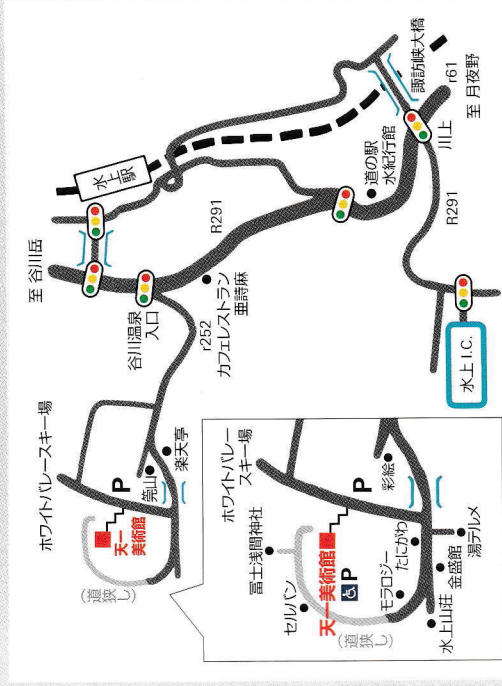
休館日 1月6日~2月末日(例年)
上記をのぞいて無休

入館料 一般 / 1,300円

小中学生 / 1,100円

※障害者手帳持参でご本人無料

アクセス JR上越線/水上駅から車で7分(約3.2km)
JR上越新幹線/上毛高原駅から車で20分
関越自動車道/水上I.C.から車で10分



公益財団法人天一美術文化財団

天一美術館

〒379-1619

群馬県利根郡みなかみ町谷川

TEL. 0278-20-4111 URL. tenichi-museum.com

TEN-ICHI ART MUSEUM

Tanigawa, Minakami-machi, Tone-gun, Gunma

Hours 9:30 - 17:00 (Last entry 16:30)

Admission fee 1300 JPY (Adults)

Admission fee 1100 JPY (Children 15 and under)

Closed Jan. 6 - Feb. 28 / 29

天一美術館

天一美術館は

「銀座 天一」創業者・矢吹勇雄の
コレクションを収蔵した美術館です。

勇雄と親交のあった画家の作品や
かつては天一店内に飾られていた
作品などゆかりの品々をおさめ

平成9年(1997年)に開館いたしました。

作家と作品

岸田劉生／熊谷守一／梅原龍三郎

藤田嗣治／安井曾太郎

青木繁／佐伯祐三／藤島武二

ピカソ／マティス／ルオー／ルノワール

肉筆浮世絵美人画／江戸期文人画

川喜田半泥子／北大路魯山人

李氏朝鮮の陶磁器 ほか



岸田劉生《麗子像》



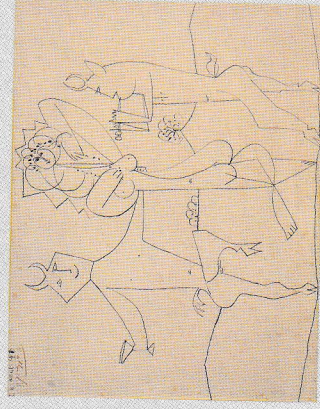
オーギュスト・ルノワール《風景》



安井曾太郎《山谷鉢と桃》



熊谷守一《わさび谷》



パブロ・ピカソ《牧羊》(1946年)
©2020・Succession Pablo Picasso・BCF(JAPAN)



藤田嗣治《少女像》
©Fondation Foutita / ADAGP,
Paris & JASPAR, Tokyo, 2020 E3909



藤島武二《旭日(焼印)》



美人立姿図



岸田劉生《茄子図》



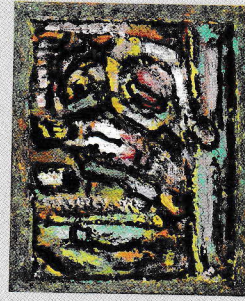
熊谷守一《百日草》



李朝 青花罽



梅原龍三郎《白磁鉢果物》



ジョナ・スーミン《銭鼠(観劇)》
©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2020 E3909