

桃李も語れど下自ら蹊を成す

○ 敬愛大学

2019年6月14日(金)

科目名	担当
教育原論	(武内)船橋先生

<教師になるには、今何を?>

而今(じこん)

○而(いそ)今(いそじん)

「他に選れ吾れにあらず」(他ののしたことは、私のしたことにならない)

「更にいざれの時をか待たん。(今この時を逃して、

村瀬先生

(1950.7.10~)

・柔道、ジム、ヨット、カヌー

<千葉県教育府>

<文部省>

<浦安市教育委員会>

<船橋>

○よい先生 → X
いい先生

平成29年3月1日に新学習指導要領が
告示されたので、改訂のプロセスについて勉強!

子どもが先生になれる
先生

よい先生

特別な

1. 大学の授業を大目に受ける
2. 小学校教員免許及び中学校教員免許取得

教科道德の授業を実施する上での留意事項とは

小学校の英語教育を推進する上で留意事項とは

教師になるためには、今何をすればいいのか?

過去の自分が“あ”、今の自分が“ある。だからこそ、今出来る事をし、やりたいがなければならぬと改めて感じた。特に現在は英語の教育改革が進み、英語力のある先生が求められている。英語の力をつけていかなければならぬない。(必要条件)や十分条件)を持っていていい先生とは言えない。本当にいい先生とは生徒から人望が厚く、その場にいるだけでも教育になれるくらいの人格がなければならない。そのためにも、コミュニケーション能力や知識を身につけるために色々な人と積極的に関わってたり、読書をしてたりと、今までの行動を改め、先生になるんだという自覚をもっていかなければならない。そして、やはり今最もやうなければならぬのではなく、真面目に授業を行うという事。この事をまずはしっかりやらなくてはいけない。

教員採用試験馬鹿について。

今まで見えてこなかったものがやさしく見れてよくな気がして。

自分の今まですることを一つ一つしゃべりやっている感じ。

教育ボランティア等、自分にできることは積極的に参加し。

教師になるために生きていく感じだと思う。

教員採用試験の対策は、3年生からでいいなどと思っていた。

今からできる事を一つ一つこなしていくことが大切だと感じた。

何事も後回しにしない。できることは済ませる。

人にやってもらうではなく、自分自身でやることが大切。

児童数が減っているので、今が採用のチャンス！できるだけ早く採用

されるように元気張りたい。

豊かな発想、人にするために、何事にも興味を持つて、う3う3

なことを体験していきたい。（→ボランティア活動、社会活動など）

新聞を読み、日頃から教育改革の動向を把握しておくこと

も大切だと考えた。

今、自分にできることを全力で全うする

求めている教員像 *責任感 *専門性

苦手科目の高校入試の勉強を今からしていこうと思った

ボランティアは今も積極的に参加しやくべきがしている

教育関係の本は読みようとしているか「教育新聞」は読んでることが

たからって手に取ってみる。

過去問も今から少しずつしていく。（採用試験問題集）

＜推薦対策＞小論文対策 新聞を読み実際に書く

辞めそうになってしまった中高英語頑張る。小中一貫校教育

而今(じとうじいは) 精神 “今を全うする”

「他人は是れ吾れにあらず」他人へいたことは、私のいたことにはならない。自分自身

更にいがれの時をか待たん。後回しにする時間はない。

小学校 2万校 → 毎年数百校ずつ減少

どんなに人間が出来ていても、専門的な知識

専門教養試験対策 経験でしか身に付かない！ (受験は3ヶ月)

→ 英語・社会の中高免許を持っています強い

→ 最新の過去問である必要はない。古いものでOK！

→ 字のキレイは必須！

一掌びと統括され専門員(子供もいため)一

一生懸命、先生でいること

主に民間の講義で王が今までの人を授業より化粧した。

具体的な方法から何をするかを自分で学ぶことができる。

自分でできることをやめていたが、後悔のないよう何事も自分で

人物を教えるために自分のできることでよく詳しく教える。自分の手で

教える。自分が何でもと接して、そこで生まれる先生の形を

村瀬先生からとても貴重なお話をいただいた。教育採用試験対策は今から

できることもたくさんあるので、どんどん勉強して自己を体験すること

経験をはがして子どもと接して、そこで生まれる先生の形をいい。

教育原論リアクション（第8回、2019年6月7日） 発達について
番号 196c 氏名

1 前回リアクション（5月31日）を読んでの感想

教育思想の考え方が多くある。たくさんの人の意見や考え方があるんだなあと感じた。
自分は、前回のリアクションは上手にまとめられなかったが、楽しくまとめている人がいて、マネをしていけたら良いと思った。よんでいて、おもしろいリアクションを書きたいと思った。

2 発達課題との何か

「人間が健全で幸福な発達をとげるために、各発達段階で達成しておかなければならぬ課題」であり、「次の発達段階にスムーズに移行するためには、それを次の発達段階で獲得しておくべき課題がある」
また、各段階では、健全と相反する危機が存在し、健全な傾向をのばし、危機を小さくしなければならない。

3 乳幼児期に大切な発達課題は何か（「こころの育ちと家族」前半参照）

「特定の人と人のあいだに形成される、時間や空間を超えて持続する心理的な結びつき」
子どもは、「世界に対する絶対的信頼」を心の中に育むことができる。「世界に対する絶対的信頼」
とは、「世界は、大丈夫であり、自分はそのまま受け入れられている」という感覚である。この
安心感というものが乳幼児期に大切な発達課題である。

4 子ども期（学童期）の発達課題は何か（同上後半参照、テキスト p32-5 参照）

少し自分の世界をもちはじめる。この時期の子どもを「ギャグエイジ」と呼ばれる。
自分の好きなことを始めた。異なる「私」の世界をつくる。また、親に「秘密」をつくることも。
同じようになる。こうしたトキメキの成長に、「自我体験」と呼ばれるものがある。
さまざまな体験をかねて、「自分」をつくっていく時期でもある。思春期もあるので。
反抗が生じたりする。子どもの意見が親の旨意をついでいるのである。

5 青年期の発達課題は何か（同上最後、他参照）（アイデンティティ、イニシエーション等）

「アイデンティティ確立の時期」とも呼んで、「自分は他の誰とも異なる独自の存在であり、時間的にも、連續し、何らかの社会集団に属して社会からも認められている」という主体的な感覚を獲得する時期だと考える。少し家族からもはなれていく。家族への気持ちも少し変化していく。
大人としての責任と義務がまだそれほど求められず、さまざまな試行錯誤をくりかえす
ことをゆるされる時期ともなっている。この時期は「モラトリオム」と呼ばれている。
自分のやりたいことを探し、異性とのつきあいを体験し、自分らしさを探す時間である。

6 青年期の友人関係は、なぜ大切なのか（多崎つくる君の場合参照）

多崎つくるは、長いあいだ仲良くしていた4人の友人から離れた。自分が社会に必要とされていないと感じていた。しかし、新しい友人ができて、自分の存在が必要だと感じることができた。友人といふのは、自分の自信をなくすものであるが、自信をかけるものでもあるから、大切なのだと考える。

自分の存在が社会には、必要なのだということを教えてくれるのが友人である。

自分の存在が社会には、必要なのだということを教えてくれるのが友人である。

7 今の青年は安定志向か？（10年前の武内の記述参照、10前と比べて今は）

今の若者が多くが安定志向であると考える。大学生たちの中にはマイナス面も自覚して、それを越えようとする志向をもつ人がいる。青少年の現状とそれをつくりだした大人な社会の仕組みを冷靜にみつめながら、安定志向の青少年の意欲をひきたし、支援していくことが求められている。大学生は、新しいこと、今までと違うことを、ちょうどやせる人がいると思う。

8 他の人のコメントをもらう

（：） → 今までのことを書かれていたり、やがてやがて

学童期

→ 次の言葉

（）二次的も葉

（）数学

教育原論アクション（第8回、2019年6月7日） 発達について

番号 1960

氏名

1 前回アクション（5月31日）を読んでの感想

教育に対していろいろな人がいることを勉強しながら私は「デ・イ」の考え方に対する共感がもった。あと今の日本の教育が「デ・イ」の考え方を近いと感じた。特に、「教科書小学校共同社会」というのが、確かにどうかと感じた。そして教育の活動的な場を野球場などなども書いていた。

2 発達課題との何か

○児童期
△小学校
△運動的自信

△伸びる
△子どもいる

発達課題では「人間が健全で幸福な発達をとげるために各発達段階で達成していかなければならぬ課題」があり、「次の発達段階にスムーズに移行するためには、それをめぐる発達段階を着目しておくべき課題がある」とされている。

3 乳幼児期に大切な発達課題は何か（「ここでの育ちと家族」前半参照）

ここの大切な発達課題は「特定の人と子どもの間に形成される、時間や空間を超越した持続する心理的な絆がつき」である。発育が進むにつれて、うどもじとくの事が出来たり、うどもじとくの心に重い心事が出来たりとを感じる。発達早期の赤ちゃんは、一人で育てているのではなく、母親とのコトとして存在しているもののかば「世界に対する最初の絆が発達」をもつことが大切だ。

4 子ども期（学童期）の発達課題は何か（同上後半参照、テキスト p 32-5 参照）

学童期では少しずつ自分の世界をもち始める、特に「デ・イ」と呼ばれるようにになり、家庭を中心とした「自己同一性（自分らしさ）」をつくり、自分でできることを重視したりと、精神的世界とは裏返し「私」の世界を確立する。これにより家庭をこの時期に特徴づける「おしゃべり」が、大人になってから精神的健康に影響する。こうした代の動きのなかで、子どもには「思春期」が現れる。思春期は「子どもと大人との境界線」にある不思議な時期である。すなわち思春期は、親から心的距離がとれるようになることを意味する。

5 青年期の発達課題は何か（同上最後、他参照）（アイデンティティ、イニシエーション等）

青年期は「マイ・ラーニング・アゲンスの時期」と呼ばれ、「自分は他の誰とも異なる独自の個性があり、時間軸では成熟し、何らかの形をもつて自己として社会から認められている」という主観的な概念を確立する時期である。マイ・ラーニング・アゲンスのためのこの時期は、「アートリウム」と呼びつけられる。それは、自分のやりたいことを探し、個性や個性を体験し、自分らしいありかたを探すための時間である。青年は大人へと成長する、大人への道筋が整った。

6 青年期の友人関係は、なぜ大切なのか（多崎つくる君の場合参照）

青年期は「何らかの社会集団に属して社会から認められる」という時期である。その社会的集団は一番近くで小さいものだと友人関係である。「友人関係」とは、思春期に必要とする成長をつくり、そのグループから受け取り、成長のための大変な糧として、あるいは取り置いだ、非常用熱源として体内に蓄えられるもの。そしてつくる君のうちに「本当の意味で必要な」といわれるものは分からなくなる。自分が不可欠など。そしてこの育成過程が終わると、その分、その経験が共同体から「脱離」する。一人ひとりを取り残されるのではないかといわれてもわかる。

7 今の青年は安定志向か？（10年前の武内の記述参照、10年前と比べて今は）

10年前の武内清の記述によると、この時の青年はそれよりも前の青年と比べて「安定志向」。青年の意識や行動を代表する大学生の志向は遊びよりは勉強へとシフトし、直面化している。それは不況、就職困難期における青少年の防衛策であり、安定を求める傾向がある。またアーティストの結果としても約旦劇の学生が「自分は安定志向と考える」と答えている。それは不況からなる挑戦ができる環境ではないということも理由だと覺ゆ。10年前と比べて今もその「安定志向」は続いていると覺ゆ。フリーターが多いことや就職した若者が3年以内で辞めるなど今もある。むしろ10年の間でそういった若者は増えて、安定志向が10年前よりも強くなっている気がある。

8 他の人のコメントをもらう

（）→ 子どもの発達段階について教員には少ないとおるので、貢献ねらいばかりです。
所長が大切なのでよくまとめて中でいると思う。