

数愛大学後期 教育課程論 第1回 リアクション(9月29日) 教育課程とは
番号 氏名

1 前期を振り返って、子どもの成長に影響を与えるものを考える。大きなものは何か。

親や先生といった、子どもひとりからも、大人の影響が大きいと考える。
...家庭教育として、学校として大人は関わらぬめ

2 小谷敏は「尊師の子ども時代」という文章で、何が重要なことと言っているのか。(2つ)

家庭教育の影響
友達関係、通じての学び
... 手本が間違へ→特徴的ルールの確立
... 犯人や先生への上の割りりしゃないと、
... 死亡
6300人負傷
... 来た地下鉄でカラント
... が麻原彰晃
... オフム真理教
... 駆逐行動事件
... 教育的内容
... 教育的方法
... 教育の目的
... 教育目標
... 教育の基礎と目標を実現するためには、
... 学校は多様な目標を達成して、
... 先生は教育内容を選び、運んで内容を計画的に組織して、
... 編成したものの
... 教育課程 = 教育内容
... がカリキュラム
... 教科・教科外・文化
... 人間関係を通じて
... 得た手び

① 教育課程の定義2 (松尾知明 「カリキュラムと子ども」)。
= 教科・教科外・文化

②構成主義は、カリキュラムをどうとらえるのか。
すばにいろいろな組織みに、新しい知識、関連づけ、
組み込んだり、組み替えたりしていく学び

5 教育課程の定義3 (田中耕司「新しい時代の教育課程」)

① 定義

子どもたちの成長と発達による文化組織した
全体的な組織とそれと対応する評議会(たなし)
... 大学附属学校の
... 学習指導要領
... 教師の教入方

I. 計画 - 指図したカリキュラム
... 大学附属学校の
... 学習指導要領
II. 実践 - 実施したカリキュラム
... などあらが
... どれほど学べていいか、
... (学力テストetc)

III. 評議 - 生徒会等
... 生徒会等の評議会

IV. 生活科が新設された意義は何か。

→ 生徒会等、社会や自然とのつながりを学ぶ想像とし、
自分の遊びや自己の生活のなかで「社会」の過程を生じさせること
その中で生活上必要な習慣と技術と、
身につき、自立への基礎養うこと
人が生活する上での必要としたものと学ぶこと

3 教育課程(けいいくん) 1 前期を振り返って、子どもの成長に影響を与えるものを考える。大きなものは何か。

保育 幼稚
... ホームスクーリングが主にこうとコミュニケーションが充満して強制的ではなかった。
... 生きる技術へ心、自由さをもたらす社会に対する考え方である。(いかがむこと)
... 家庭教育としてじつは学校として大人は関わらぬめ

2 小谷敏は「尊師の子ども時代」という文章で、何が重要なことと言っているのか。(2つ)

... が能動的の獲得へ→充実して進むべきだと
... くわしくは「尊師の子ども時代」との関係を形成するが、た。
... くわしくは「尊師の子ども時代」との関係を形成するが、た。

3 教育課程の定義1 (新田司「教育の基礎と展開」)
... 学校や幼稚園がむしり教育目的や教育目標を実現するためには必要な教育
... 内容を述べ、單純化内容と書いたりは簡略化したものがいる。
... 教育目的と目標を設定、つまり順序と歩み方を考えたもの。

4 ① 教育課程の定義2 (松尾知明 「カリキュラムと子ども」)。
= 教科・教科外・文化

②構成主義は、カリキュラムをどうとらえるのか。
... がりしい事ではないか

5 教育課程の定義3 (田中耕司「新しい時代の教育課程」)

① 定義

子どもたちの成長と発達による文化を手取高めた。
組み替えたり!(こいい)言ひつけたり!
... 全体的な計画とそれを基とする評議会(たなし)
... 1 計画 - 指図したカリキュラム
... 2 実施したカリキュラム
... 3 评估(セイカヒ)は、2点評議会

6 生活科が新設された意義は何か。

→ 生徒会等、社会や自然とのつながりを学ぶ想像とし、
自分の遊びや自己の生活のなかで「社会」の過程を生じさせること
その中で生活上必要な習慣と技術と、
身につき、自立への基礎養うこと
人が生活する上での必要としたものと学ぶこと

② 生活する V.S 引き出す
... 個性の尊重
... 機会の創造
... 知識、科学
... 介入する教育と
③ 教育向上団の

... 個性の尊重
... 知識、科学
... 介入する教育と
④ 教育向上団の

... 個性の尊重
... 知識、科学
... 介入する教育と
⑤ 教育向上団の

... 個性の尊重
... 知識、科学
... 介入する教育と
⑥ 教育向上団の