

私たちは国土と民を失った



藤原 新也

作家

ふじわら。しんや 1944年
福岡県門司市(現・北九州市)生まれ。作家、写真家。
著書に『東京漂流』『死ぬな生きろ』など多数。近著に作家石牟礼道子さんとの対談集
『なみだあるはな』。

「3・11」から後、あらため水俣病が注目されはじめる。
企業のすれんな安全管理制度による破綻と有害物質の放出。生物濃縮。危機にさいなまれる国民の生活と命。罪なき動物たちの犠牲。海の汚染。企業のウソとそれに追隨する官僚。政府……。東京電力福島第一原発と、それに伴う企業や政府の対応が、双生児のように酷似しているか

水俣病、そして原発事故

水俣病発見後の住民とトヨシとの折衝では会社側は居直り、これは「(心情が合ひない)交渉」とです。

「苦海先生」の作家石牟礼道子さんが「それはあんまりじやありませんか」と問ひ、「余は『これは文学的問題ぢやない』と切り捨てた。加害者側が居直り反攻姿勢で軽じると、懸念図も先の電力会社の株主総会で同じ様相を見せた。

かくも相似した二つの悪あわい歴史が繰り返されてくるわけだが、水俣と福島はすぐてが軌一であるといわねばならない。

水俣の水銀汚染は被害が長期にわたりかつ深刻だが、海洋に限定されたその性質上、被害の拡散範囲は地域性があるのに対し、福島の場合には、 Chernobyl 原発事故により二重のお茶からの多量のセシウムが検出されたことが示すように、福島を最大被害地として日本のみならず全世界に広がる。海面に沈没した水銀は波濤と埋め立てて封印されたが、陸、海、空に拡散した放射性物質の封印は不可能だ。

もうひとつ私が十分に踏記していない決定的な違いがある。それは水俣では土地や家、家族は残ったが、福島では我々は「国土を失った」といふことだ。そしてその国土に住む国民から土地や家を奪

い、流域の町に連れていったといい。この「原発難民」とお詫びの方々は人知れず私たちの傍のところへ

福島では多くの悲惨を見できた。

しかし私が一種ショックを受けたのが、「それはあんまりじやありませんか」と問ひ、「余は『これは文学的問題ぢやない』と切り捨てた。加害者側が居直り反攻姿勢で軽じたり、懸念図も先の電力会社の株主総会で同じ様相を見せた。

（想像でなく事実として）で逃げ回り、憔悴しきった福島県浪江町から前の一テーブルに一週間飲まず食わず（想像でなく事実として）で逃げ回り、憔悴しきった福島県浪江町から前の一テーブルに一週間飲まず食わずの避難民家族がおられただけだ。私はその家族の悲劇を目の当たりにした時、この国は有史以來初めて、自ら「國土を失い」「町を失った」の

だと痛感した。

石原都知事が守ひのんじて、この尖閣諸島・魚釣島の面積は、8平方キロ。福島の原発事故で失った國土は飯館村だけでも230平方キロ。総計はのりごと尖閣諸島の面積どおりなんだ

んだ。

こんな第一級の緊急時にエジヨウの誠実を騙った野田佳彦、あなたは消費増税法案成立と政治生命をかけた。大飯原発の再稼働にもはのりごと尖閣諸島の面積どおりなんだ

教育

「川」や「虫のじみ」など季節を歌つて歌と歌が重なり、「春の小鳥」が歌われる。「春の小鳥」は「春の小鳥」が歌われる。春の小鳥は「春の小鳥」が歌われる。春の小鳥は「春の小鳥」が歌われる。

西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。

西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。

西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。

西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。西島准教授は、音楽によると日本風景を描く。「一定の年齢以上の社会的なつながりを研鑽する」との歌詞が歌われる。

①	うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた
②	うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた
③	うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた
④	うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた
⑤	うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた うさぎは山に迷いかけた

「部屋でゲーム。ピコ。ピコ。混む電車で出勤